

## OBSAH

PODĚKOVÁNÍ -----	11
ÚVOD -----	13
1. DUCHOVÉ DĚJINY JAKO HISTORIOGRAFICKÝ SMĚR V PODÁNÍ ZDEŇKA KALISTY -----	17
2. POJMOVÁ SÍŤ. PŘÍBUZNÉ ZAHRANIČNÍ HISTORIOGRAFICKÉ SMĚRY PŘEDEVŠÍM 1. POLOVINY 20. STOLETÍ -----	33
Německá Geistesgeschichte -----	34
Intellectual history -----	41
James H. Robinson, Charles A. Beard, Carl Becker a počátky intelektuálních dějin v USA -----	43
Arthur Lovejoy a dějiny idejí -----	47
Arthur Lovejoy versus Leo Spitzer, aneb dějiny idejí versus Geistesgeschichte -----	58
Kulturní dějiny -----	65
Dějiny mentalit -----	74
Dějiny pojmů -----	85
Duchové dějiny, intelektuální dějiny a Geistesgeschichte ve vztahu k dějinám umění: Případová studie -----	91
3. ZAŘAZENÍ DUCHOVÝCH DĚJIN DO PŘEDCHÁZEJÍCÍHO VÝVOJE HISTORICKÉHO MYŠLENÍ -----	117
Giambattista Vico -----	117
Romantická historiografie -----	122
Jacob Burckhardt -----	130
Historikův subjekt, filozofie života a problém rozumění -----	137
Wilhelm Dilthey -----	142
Georg Simmel a některé další ozvuky filozofie života v historickém myšlení -----	144
Ohlasy filozofie života v české historiografii prvních desetiletí 20. století -----	152
4. ZDENĚK KALISTA V KONTEXTU ČESKÉHO POEMPIRICKO-KRITICKÉHO DĚJEPISU -----	163
Situace české historiografie v pogollovské době a Kalistovo místo v ní -----	163
Josef Pekař -----	167
Bedřich Mendl -----	178
Evžen Stein -----	181
František Kutnar -----	185

5. KRITIKA DUCHOVÝCH DĚJIN -----	203
Souvztažnost různorodých fenoménů v celku jedné doby -----	203
Proměny dob v dějinách -----	210
Pojetí historického pramene v duchových dějinách -----	215
6. DUCHOVÉ DĚJINY DNES (A V BUDOUCNU)? -----	221
Pokračování dějin duchových v českých zemích po Kalistovi -----	221
Bedřich Baumann -----	223
Soudobé německé duchové dějiny a dějiny idejí -----	228
Zamyšlení na závěr: Nové duchové dějiny a nové dějiny idejí -----	246
Návrat subjektivity do dějepisectví -----	250
ZÁVĚR -----	277
POZNÁMKY -----	285
ARCHIVNÍ FONDY -----	345
SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY -----	347
SUMMARY -----	369
JMENNÝ REJSTŘÍK -----	375